

HIMNOLOGIA I

por

Raúl Arce

Instituto Ministerial OASIS Internacional
10050 S.W. 123 Av. Miami Fl 33186 USA
Teléfonos: (305) 595 8192
Cursos por Correspondencia

Querido Hermano y Alumno:

El propósito del Instituto Ministerial OASIS es ayudar a aquellos que están respondiendo al Santo Llamamiento de Dios, con el fin de capacitarles para impartir una dirección más clara y un propósito más específico al Cuerpo de Cristo, Su Iglesia, a fin de que Sus ministerios puedan ser fructíferos en la edificación de la Iglesia.

Nuestra confianza es que el Señor Jesús haga que cada uno de los estudiantes que se encuentren estudiando estos cursos sean bendecidos ricamente con una visión más clara de El mismo. Sólo el Señor, como El Alfarero Divino, puede darle al barro la forma que El desea.

A continuación le damos algunas sugerencias para que Ud. pueda aprovechar más este estudio:

1. Antes de comenzar cada lección, PIDALE al Señor Jesucristo que El pueda abrir su corazón para oír y atesorar Su Palabra.

2. RECOMENDAMOS tener como material de estudio:

- a) Biblia
- b) Cuaderno de notas
- c) Útiles de escritorio

3. Al ESCUCHAR LA CINTA haga uso del bosquejo impreso en este cuaderno. Es importante leer los textos en su Biblia con el maestro y tomar notas.

4. Si hay alguna parte que no entiende bien, REPITA esa parte de la cinta hasta comprenderla. Si todavía queda con alguna inquietud, puede solicitar aclaraciones al Instituto Ministerial OASIS Internacional con toda libertad.

5. En la HOJA DE PREGUNTAS, responda a cada pregunta de la lección estudiada. Sus respuestas deben ser precisas, breves y escritas en letra legible.

Siempre que le sea posible, conteste con REFERENCIAS BÍBLICAS, referentes al tema que fue expuesto.

6. Luego de completar con el curso, favor de ENVIAR de regreso las cintas al Instituto adjuntas con el cuaderno de exámenes para revisarlos y enviarle los certificados correspondientes.

7. Si Ud. desea CONTINUAR estudiando otro curso, por favor solicítelo. Será una gran bendición el poder servirle nuevamente.

Que Dios le bendiga ricamente en su estudio.

Atentamente,

Raúl Arce
Director

PLAN DE ESTUDIO E INDICE

Lección:	Página
1. Introducción	3
2. La Adoración.....	4
3. La Adoración: Un Campo de Batalla.....	5
4. La Forma y la Sustancia del Cántico.....	6
5. La Falta de Realidad en la Adoración.....	7
6. Discerniendo al Cantor.....	8
7. Discerniendo el Cántico	9
8. El Celo de tu Casa.....	10
9. La Himnología y:.....	11
10. El Propósito de Nuestra Reunión.....	12

INTODUCCION

Las Escrituras con música:

1. El Salterio - Antiguo Testamento
2. La Himnología - Nuevo Testamento

I. LA HIMNOLOGIA

El estudio o la ciencia de los himnos

A. Una habilidad dada por Dios a su pueblo para que le alaben

B. Es una herencia Jos. 15:20,38
2 R. 14:7

C. Es una ordenanza establecida Sal. 81:4-5

II. SU ORIGEN

A. "...todas mis fuentes estan en tí." Sal. 87:5-7

B. "Regocíjate y canta...porque grande es en medio de tí..." Is. 12:6

C. "En Su templo..." Sal. 29:9

III. EL PROPOSITO

"Jehová hara oír Su potente voz" Is. 30:29-30

SALMO 29

Favor conteste las siguientes preguntas:

1. Himnología es:

2. La Alabanza es una herencia, y también _____.
(favor completar)

3. ¿A quien le fué dado Jocteel por herencia?_____.

4. ¿Con qué otra palabra se conoce Jocteel?_____.

5. El origen de la alabanza está _____.
(favor completar)

6. En Su templo todo proclama Su _____.
(favor completar)

LA ADORACION

I. EL PROPOSITO EN LA CREACION ES ADORAR AL CREADOR

- A. Todo te adora Neh. 9:6
 B. "...digno de recibir...porque tú creaste todas las cosas..." Ap. 4:11

II. HA SIDO ESTABLECIDO

- "Para que lo labrara y lo guardase" Gn. 2:15

III. DISTORCION EN LA ADORACION

- A. "Yo soy un dios..." Ez. 28:2
 Is. 14:12-14
 B. "...sereís como Dios..." Gn. 3:4

IV. CORRUPCION EN LA ADORACION

- A. "Edifiquémonos...hagámonos un nombre" Gn. 11:4
 B. "Oh, si El me besara..." Cnt. 1:2
 C. "Honrad al Hijo..." Sal. 2:12
 D. "Al Dios no conocido" Jn. 4:22; Hch. 17:23
 E. A los ángeles Col. 2:18
 F. Improvisando adoración (Fuego extraño) Lv. 10:1-2

V. LA ADORACION ES LA EVIDENCIA DE RELACION Y LEALTAD

- A. Los Hebreos Dn. 3:1-30
 B. El Mundo "Cuyos nombres no estaban..." Ap. 13:8
 C. Castigo Ap. 19:20
 D. El Testimonio de Jesús - Adora a Dios. Ap. 19:10

Favor conteste las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hizo el Señor a los Israelitas construir un templo?

- ¿Por qué debe El ser glorificado?

- ¿Con qué propósito puso Dios al hombre en el jardín del Edén?
- ¿Dónde y cuando tuvo lugar la primera distorsión en la Adoración?
- La adoración es evidencia de una _____.
(favor completar)
- El testimonio de Jesús contiene _____.
(favor completar)

LA ADORACION - UN CAMPO DE BATALLA

I. RESULTADO DE LA APOSTASIA (Divorcio)

2 Ts. 2:1-4,15

- A. "...no os dejéis mover..." v. 2,15
 B. El Hombre de Pecado - Hijo de Perdición v. 3
 C. "se opone, se levanta, se hace pasar por Dios..." v. 4

II. FALSA REVERENCIA

- A. Judas - "con un beso" Lc. 22:48
 B. Hijo de Perdición Jn. 17:12

III. TACTICA DE GUERRA

Sal. 149:1-6

- A. "...para ejecutar venganza..." v. 7
 B. "...para aprisionar..." v. 8
 C. "Gloria será esto..." v. 9

IV. LA GUERRA ES DE JEHOVA

- A. "En días de Josafat..." 2 Cr. 20:15
 B. "...vosotros cantaréis..." Is. 30:29
 C. "...y Jehová hará oír su voz.." Is. 30:30

Favor conteste las siguientes preguntas:

- La primera caída o apostasía tuvo lugar en y fué encabezada por _____.
(favor completar)
- Hemos sido llamados a _____ con El, pero ha habido _____(favor completar)
- En 2 Tesalonicenses 2:1-4, 15, podemos ver estas preven-
ciones concernientes a la apostasía:
a) _____
b) _____
c) _____
- Judas traicionó a Jesús con _____.(favor completar)
- La batalla es _____ no _____.
(favor completar)
- Cuando venimos delante de El, debemos tener un _____ y
el Señor causará _____.
(Isaías 30:29-32). (favor completar)

LA FORMA Y LA SUSTANCIA DEL CANTICO

Romanos 2:20

I. LA ESCASEZ DEL CANTO EN EL CANTICO

- A. "...está alguno afligido..." Stg. 5:13
- B. La condición del pueblo en el N.T. Mt. 4:16
- C. "...como cantaremos...
en tierra de extraños" Sal. 137
- D. "...tuya es la alabanza en Sión..." Sal. 65
- E. Grande y digno es Jehová...en Sión Sal. 48

II. REQUERIMIENTOS PARA EL CANTICO

- A. La presencia del Señor 2 S. 6:14-15
- B. "en tu presencia hay plenitud de gozo..." Sal. 16:11
- C. "...el abrir de la boca..." Sal. 51:15
- D. Tener vida - todo lo que respira Sal. 150
- E. La intervención Divina Sal. 30:11-12

CONCLUSION:

CUANDO "LA FORMA" HA SIDO INSPIRADA DIVINAMENTE ES QUE EL ESPIRITU SANTO REVELA QUE CRISTO ES EL UNICO QUE LA PUEDE LLENAR. EL ES LA SUSTANCIA.

Favor conteste las siguientes preguntas:

- Un gran problema en nosotros consiste en que tenemos la forma de la canción, pero nos hace falta la _____.
(favor completar)
- Nuestra _____ debería de ser una ofrenda al Señor.
(favor completar)
- De acuerdo a Santiago 5:13, debemos examinar nuestra condición, antes del canto. ¿Cual es el orden?
a) _____
b) _____
- ¿Como pueden esos en medio de _____ cantar?
(favor completar)
- ¿En donde se debe cantar cántico de Jehová? _____.
- Nombre tres requisitos para que el canto tenga sustancia:
a) _____
b) _____
c) _____

LA FALTA DE REALIDAD EN LA ADORACION

- I. LA FALTA DE UNA RELACION PERSONAL
 A. Tomás - "Señor mío y Dios mío." Jn. 20:26-28
 B. Presentad vuestros cuerpos Ro. 12:1-2
- II. LA FALTA DE UNA EXPERIENCIA PERSONAL
 A. Yo danzo como David Ro. 2:20
 B. Los indoctos e inconstantes tuercen 2 P. 3:15
 C. Jesús, el que predica Pablo Hch. 19:13-15
- III. LA FALTA DE COMPROMISO (ENVOLVIMIENTO PERSONAL)
 A. "Sigueme" Jn. 21:21
 B. Susceptible a cambios Gá. 2:11-14
- IV. LA FALTA DE UN CONOCIMIENTO PERSONAL
 A. Nosotros somos discípulos de Moisés Jn. 9:28
 B. ¿Donde moras? - "venid y ved..." Jn. 1:38-39
 C. Conocimiento de cara a cara Dt. 34:10
- V. LA FALTA DE UN INTERES PERSONAL
 A. La carne y el espíritu se oponen Gá. 5:17
 B. "... si mal os parece servir a Jehová ..." Jos. 24:15
 C. "... este pueblo dice ..." Hag. 1:2
- VI. LA FALTA DE UNA IDENTIDAD PERSONAL
 A. "Si alguno está en Cristo ..." 2 Co. 5:17
 B. "... para mí el vivir es Cristo ..." Fil. 1:21
 C. "...habéis muerto...Cristo, vuestra vida..." Col. 3:3-4

Favor conteste las siguientes preguntas:

1. El factor más importante, necesario para adorar a Dios es - _____ (favor completar)
2. Debemos ofrecer nuestros cuerpos (Romanos 12:1-2) para que el cuerpo _____ pueda ser transformado por El, al cuerpo _____. (favor completar)
3. El llamado del Señor es _____ (Ver Juan 21:21-22) (favor completar)
4. No podemos apoyarnos en la _____ de otro. (Juan 9:28) (favor completar)
5. Detalle brevemente Hageo 1:2 en relación con este estudio.
6. ¿Debemos tener un nuevo _____ para adorar al Señor. ¿Como lo podemos adorar si estamos _____ en pecado?

DISCERNIENDO AL CANTOR

1. "...dad a Jehova la gloria debida a su nombre ..."
Sal. 29:2
2. Digno de suprema alabanza
Sal. 145:1-2
3. Hacedlo bien
Sal. 33:3
4. "...con todo el corazón..."
Sal. 9:1
5. "...poned gloria en su alabanza..."
Salmos 66:2
6. "Con inteligencia"
Sal. 47:7
7. Cantaré con el Espíritu
y con entendimiento
1 Cor. 14:15

Favor conteste las siguientes preguntas:

1. Cuando "crezcamos" en El, habrá _____.
(favor completar)
2. Dios es divino, por lo tanto las alabanzas debidas a Su nombre deben ser _____.(favor completar)
3. Para poder cantarle a El una nueva canción, debemos:
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____
 - d) _____
 - e) _____
4. David dijo, "Todo lo que está en mí alabe al Señor". ¿Que es "todo"?

DISCERNIENDO EL CANTICO

I. EL MENSAJE

A. Alabanza - "Te alabaré Jehová..." Sal. 9:1

B. Congregacional
"Bendito Jehova Dios..." Sal. 106:48

C. Exhortativo - "Alabad a Jehová..." Sal. 117

"...exaltemos a una su nombre..." Sal. 34:3

D. Provocativo - invitación - "todo es posible"

II. LA MUSICA

A. Notas Menores - Reflexión

1. Si no hubiera sido por el Señor
2. Excepción Sal. 47:1

B. Notas Mayores para la alabanza
"Grande es Jehová..." Sal. 48:1

III. LA RELACION

A. Comienzo - Un cántico puede ser cantado varias veces

B. Secuencia - Complementaria

C. Transición - A tiempo de la alabanza a la adoración

D. Conclusión - Cuando el propósito sea cumplido

IV. LOS INSTRUMENTOS

A. Afinados

B. Armonizando

C. "Alabadle con..." Sal. 150

Favor conteste las siguientes preguntas:

1. La alabanza es personal y _____, como lo expresan los "mensajes" en las canciones que cantamos. (favor completar)

2. ¿Cuales son tres posibles mensajes que puede tener una canción?

a) _____

b) _____

c) _____

3. Existen cuerdas _____ y cuerdas _____.
¿Cual es más apropiado para la alabanza?
(favor completar)

4. Cuatro períodos de tiempo en relación con "discerniendo la canción":

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

5. Los instrumentos deberán ser _____ y _____
el _____ con _____. (favor completar)

6. ¿Qué dice el Salmo 150 en relación con el instrumento?

"EL CELO DE TU CASA"

Juan 2:17

- I. "LA CASA" - Un Cuerpo Sacerdotal Ex. 19:5-6
Ap. 1:5-6
- II. EL MINISTERIO DE LA CASA - Espiritual
"...Sacrificios espirituales por
medio de Jesucristo..." 1 P. 2:5
- III. LIMPIANDO LA CASA Mal. 1:6-14
- A. La expectación de Dios v. 6
B. La realidad v. 6 (b)
C. La evidencia v. 7-8
D. Llamamiento al arrepentimiento v. 9
E. Considerando los motivos v. 10
F. Propósito original v. 11
G. Degeneración v. 12-13
H. Haciendo un inventario v. 14
I. ¿Lo dañado a sin defecto? Levítico 1:2-3,
10; 3:1, 6; 4:31, 23, 28, 32;
5:15, 18; 6:6; 9:2-3
- IV. EL CELO DE TU CASA Sal. 69:9
- A. "Agradará a Jehová mas que..." Sal. 69:30-31
B. "El hijo honra al padre..." Mal. 1:6; Jn. 8:49
C. El Padre busca verdaderos adoradores Jn. 4:23-24
D. "...Sacrificios espirituales por
medio de Jesucristo..." 1 P. 2:5

Favor conteste las siguientes preguntas:

1. El plan de Dios, tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento, es que Su pueblo sea una _____ espiritual, y un _____ santo.(favor completar)
2. El ministerio de la casa debe ser por medio de _____.
(favor completar)
3. Es el _____ quien "honra" (adora) al _____.
(favor completar)
4. La ofrenda que se ofrece al Señor debe ser una "ofrenda voluntaria", pero sin _____.(favor completar)
5. Solamente como _____, a través de Cristo Jesús, nosotros podemos adorar al Padre.(favor completar)

EL PROPOSITO DE NUESTRA REUNION

Localidad: Donde dos o tres se reunen en Su nombre.

Cuerpo

(2 ó 3)

Sal. 100:4

Sal. 108:1

Rom. 10:14-17

Cuerpo

(Exaltación)

Cuerpo

Is. 12:4 (Adoración)

Sal.24:1-3

Liderazgo

(dones) Sal.29:1-3,9 (Yo permaneceré)

Fil. 3:3

La palabra

CERO

Isa.64:7

Isa.65:8 1 Co.4:1 **CRISTO**

1 Co.14:10,26 1 Co.2:2

1 Co.2:6 Jn. 1:1

Jn. 1:4 EN

1 Jn.1:1-3

----- De palabras a persona ----->