

LIBROS POETICOS

**"CANTAR
DE LOS
CANTARES"**

por

Raúl Arce

**Instituto Ministerial OASIS Internacional
10050 S.W. 123 Av. Miami Fl 33186 USA
Teléfonos: (305) 595 8192
Cursos por Correspondencia**

Querido Hermano y Alumno:

El propósito del Instituto Ministerial OASIS es ayudar a aquellos que están respondiendo al Santo llamamiento de Dios, con el fin de capacitarles para impartir una dirección más clara y un propósito más específico al Cuerpo de Cristo, Su Iglesia, a fin de que Sus ministerios puedan ser fructíferos en la edificación de la Iglesia.

Nuestra confianza es que el Señor Jesús haga que cada uno de los estudiantes que se encuentren estudiando estos cursos, sean bendecidos ricamente con una visión más clara de El mismo. Sólo el Señor, como El Alfarero Divino, puede darle al barro la forma que El desee.

A continuación le damos algunas sugerencias para que Ud. pueda aprovechar más este estudio:

1. Antes de comenzar cada lección, PIDALE al Señor Jesucristo que El pueda abrir su corazón para oír y atesorar Su Palabra.
2. RECOMENDAMOS tener como material de estudio:
 - a) Biblia
 - b) Cuaderno de notas
 - c) Utiles de escritorio
3. Al ESCUCHAR LA CINTA haga uso del bosquejo impreso en este cuaderno. Es importante leer los textos en su Biblia con el maestro y tomar notas.
4. Si hay alguna parte que no entiende bien, REPITA esa parte de la cinta hasta comprenderla. Si todavía

queda con alguna inquietud, puede solicitar aclaraciones al Instituto Ministerial OASIS Internacional con toda libertad.

5. En la HOJA DE PREGUNTAS, responda a cada pregunta de la lección estudiada. Sus respuestas deben ser precisas, breves y escritas en letra legible. Siempre que le sea posible, conteste con REFERENCIAS BÍBLICAS, referentes al tema que fue expuesto.
6. Luego de completar con el curso, favor de ENVIAR de regreso las cintas al Instituto adjuntas con el cuaderno de exámenes para revisarlos y enviarle los certificados correspondientes.
7. Si Ud. desea CONTINUAR estudiando otro curso, por favor solicítelo. Será una gran bendición el poder servirle nuevamente.

Que Dios le bendiga ricamente en su estudio.

Atentamente,

Raúl Arce
Director

PLAN DE ESTUDIO E INDICE

Lección:

Página

1. Cantar de los Cantares.....	3
2. Introducción al Cantar de los Cantares.....	4
3. Las Consecuencias del Amor	5
4. El Precio por la Pasividad	6
5. Su Concepto del Amado	7
6. Su Reconocimiento de la Amada.....	8
7. Un Cuerpo Maravilloso.....	9
8. El Amor Edifica.....	10
9. Su Mensaje	11

CANTAR DE LOS CANTARES

I. ORIGEN DEL LIBRO

- A. Escritor: Salomón Cnt. 1:1
- B. Autor: La Divinidad 1 R. 4:29,32
- C. Manifestación de la multiforme sabiduría de Dios
Ro. 11:33; Ef. 3:10-11

II. SU TEMA PRINCIPAL

- A. La premacia del Amor Cnt. 1:2
- B. La inalterabilidad del Amor Cnt. 8:7
("aunque...") 2 Co. 12:15
- C. Estimular al Amor Cnt. 1:3-4
- D. Evidenciar el Amor Cnt. 1:6; 8:11-12
("...y haz las primeras...") Ap. 2:5

III. UN DIALOGO

- A. Consigo misma: Nostalgia Cnt. 1:12
(El hijo pródigo) Lc. 15:17
- B. Colectivamente Cnt. 1:3
("...y bendiga todo mi ser...") Sal. 103:1
- C. Con las autoridades Cnt. 5:7
- D. Con el amado 2:1-2

"EL AMOR ES DE DIOS"

1 Juan 4:7

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. Al explicar el "origen" del libro, debemos distinguir entre el _____ y el _____.
(Favor Completar)
2. Debemos relacionarnos con el Padre como la amada colectivamente e individualmente.

Verdadero _____ Falso _____
3. ¿Qué debemos hacer antes de poder amar a otros?

Referencia bíblica: _____.
4. La mujer Sulamita representa un cuerpo corpóreo. Explique esta declaración con un párrafo breve.

INTRODUCCION AL CANTAR DE LOS CANTARES

Lucas 24:44

- I. UNA APOLOGIA
- A. Pablo: Puesto para la defensa Fil. 1:7,17
 - B. Es deber de todo creyente 1 P. 3:14-15
 - C. A causa de "cosas difíciles de ..." 2 P. 3:15-16
 - D. Debida a las diferentes escuelas de pensamiento
 - 1. Pastora enamorada de un pastor Col. 2:8
 - 2. Raptada por Salomón 2 S. 11
 - 3. Un poema erótico Ro. 1:18-32
- II. EL AMOR INTIMO EN LAS ESCRITURAS
- A. El resultado de un "conocer"
 - 1. Adán y Eva Gn. 4:1,25
 - 2. Comparación con José y María Mt. 1:25
 - B. No se avergonzaban Gn. 2:25
 - Contraste Gn. 3:7
 - C. Honroso y sin mancha He. 13:4
 - D. Forma parte del deber conyugal 1 Co. 7:3-4
- III. EL PROPOSITO DEL MISMO
- A. Mostrar lo superlativo del amor divino
 - El Cantar... la nueva de las nuevas Mt. 22:1-14
 - B. A pesar de las circunstancias 1 Jn. 4:19
 - C. Usar el afecto más íntimo del uno por el otro como analogía Ro. 6:12-13, 19-22

"NOS ANHELA CELOSAMENTE"

Santiago 4:5

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué debemos "defender" el Evangelio?
Dé referencia bíblica.

2. Mencione tres escuelas (opiniones) de pensamientos acerca del Cantar de los Cantares.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____

3. La intimidad del amor sólo puede ser hallada en el vínculo de _____.
(Favor Completar)

4. ¿Cómo y cuándo fue que el amor se contaminó?

5. El Cantar de los Cantares en Cantares 1:1 muestra el amor superlativo de Dios.
Verdadero _____ Falso _____

LAS CONSECUENCIAS DEL AMOR

Cantares 2:5;5:8

- I. EGOISTA
- A. Atráeme" Cnt. 1:4
 - B. Siempre quiere más aún cuando... Jn. 17:21-26
 - C. Las doncellas Cnt. 1:3
 - D. ¡Oh, si él me besara...!" Cnt. 1:2
- II. PROPIO
- A. "Soy codiciable..." Cnt. 1:5
 - B. Está mal, no es bueno Ro. 12:3-4
 - C. Alábetete otro Pr. 25:27; 27:2
- III. TEMPERAMENTAL
- A. Por causa de las circunstancias Cnt. 1:6b
 - B. Por la disciplina He. 12:11,15
 - C. Por no ser entrañable Fil. 1:8

REFLEXION SOBRE EL AMOR PERSONAL HACIA EL

"... me ama más que éstos ..."

Juan 21:15

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era el estado de la mujer en el libro de Cantar de los Cantares? Dé referencia bíblica solamente.
_____.
2. ¿Por qué la mujer Sulamita no podía amar genuinamente a Salomón? (Ver Cantares 1:3).
3. ¿Cómo manifestó la mujer el amor propio? Dé referencia bíblica.
4. ¿Cuál es la respuesta (el remedio) a estar "enferma de amor"?

SU CONCEPTO DEL AMADO

Isaías 40:25

- I. PRIMERA ETAPA
 - A. Mirra - Perfume (olor de Cristo) Cnt. 1:13
2 Co. 2:15
 - B. Manzano - Fruto (probad que Jehová es bueno) Cnt. 2:3,5
Sal. 34:8
 - C. Cervatillo - Sensibilidad (no apaguéis la llama) Cnt. 2:9,17
1 Ts. 5:19

- II. SEGUNDA ETAPA
 - A. Es amoroso Cnt. 3:6-10
 - B. Reconocible a pesar de... Cnt. 5:10-11

- III. TIPIFICADO POR
 - A. Rebeca Gn. 24:63-67
 - B. María Magdalena Jn. 20:1,11-17

- IV. SERA NORMALIZADO
 - A. Progresivamente Os. 6:3
 - B. Cuando le veamos

"... DEBAJO ..."
Cantares 8:5

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. Mencione los tres aspectos del primer nivel (etapa) del concepto que la mujer tuvo de su amado.
Referencia bíblica.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____

2. _____ echó fuera el temor de los soldados y de la mujer. (Favor Completar)

3. ¿Qué progresión de un concepto tipificado hallamos en el libro de Génesis 24:61-65.

4. Nuestro concepto de Cristo se establece cuando le _____ y cuando _____.
(Favor Completar)
Referencias bíblicas: (1) _____
(2) _____

SU RECONOCIMIENTO DE LA AMADA

"primero... luego"
1 Corintios 15:46

I. ORNAMENTADAMENTE

- A. Entre los pendientes y collares Cnt. 1:9-12
B. Un mejor ornato 1 P. 3:1-6

"El ornamento no hace la belleza, sólo la complementa"

II. SU BELLEZA EXTERNA

- A. Hermosa "toda" Cnt. 4:1-9
B. Vana la hermosura Pr. 31:30
C. Provoca a seleccionar Gn. 6:1-2

III. SU EXCLUSIVIDAD

- A. "Una es" Cnt. 6:8-10
B. Habrá una separación Mt. 25:33
"No todo el que me dice..."
C. Muestra expectación Mt. 25:1-13
Hubo cambio

"AUN NO SE HA MANIFESTADO..."

1 Juan 3:1-2

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. Los adornos externos describen la _____ de un creyente. Brevemente describa como 1a. de Pedro 3 se relaciona con esto. (Favor Completar)
2. En Cantar de los Cantares capítulo 4, vemos a la mujer continuamente delante de su amado.
Verdadero _____ Falso _____
3. Así como la exclusividad de la mujer Sulamita para Salomón, así somos llamados a ser un _____ para Dios. (Favor Completar)
4. En dos o tres oraciones, explique el significado del primer y el postrer Adán en esta clase.

UN CUERPO MARAVILLOSO

Génesis 2 :18-21

I. EL CUERPO HUMANO

A. "La Anatomía": Ciencia que estudia las diferentes humano.

B. Creado por Dios

- 1. Del polvo Gn. 1:26; 2:7
- 2. No para deshonra Ro. 1:24

II. EL CUERPO DE CRISTO

A. Perspectiva Mesiánica

- 1. "Me preparaste cuerpo" He. 10:5
- 2. "Sin faltar ni uno" Sal. 139:13-16
- 3. "Contar puedo todos mis huesos" Sal. 22:17

B. Para comerlo y beberlo Jn. 6:54-63

III. VALORADO SIMBOLICAMENTE

A. Distintas formas de un cuerpo

- 1. Agrícola 1 Co. 15:35-38
- 2. Humana y bestial 1 Co. 15:39
- 3. Celestial y terrenal 1 Co. 15:40
- 4. Astronómica 1 Co. 15:41
- 5. Espiritual 1 Co. 15:42-43

B. Por la relación de:

- 1. La amada hacia el amado Cnt. 5:10-16
- 2. El amado hacia la amada Cnt. 7:1-9

C. En el Nuevo Testamento 1 Co. 12:12-31

"no tiene potestad" (1 Co. 7:4)

"yo soy de ...y mi ...es mío" (Cnt. 6:30)

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. Sobre toda la creación, Dios dio su bendición y preeminencia al _____.(Favor Completar)
Referencia bíblica _____.

2. Romanos 1:24 dice que por causa de la inmundicia del hombre, el ha _____ su propio cuerpo, por lo que no puede haber una apreciación de las descripciones dadas en Cantar de los Cantares. (Favor Completar)

3. Elabore brevemente lo que podemos ver concerniente al cuerpo de Cristo en la perspectiva Mesiánica.

4. Mencione las cinco diferentes formas del cuerpo en 1a. de Corintios 15.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

5. La pureza es vista en las dos descripciones del cuerpo en esta clase de Cantar de los Cantares.

Verdadero _____

Falso _____

EL AMOR EDIFICA

1 Corintios 8:1

I. POR MEDIO DE COMPLEMENTOS

- A. Apreciando a la persona Cnt. 4:7
- B. Alagando su lucidez Cnt. 1:10
- C. ¿Cómo pudiera mejorar? Ef. 4:22-29

II. A TRAVES DE LA CRITICA CONSTRUCTIVA

- A. Por medio de la verdad sin:
 - 1. Ofensa
 - 2. Doble sentido
 - 3. Parcialidad
 - 4. Aunque duele Gá. 4:13-14
- B. Para crecimiento Ef. 4:15-16
- C. Recordando: "el mosquito y el camello" Cnt. 3:15

III. MEDIANTE EL CELO

- A. Sin pasar por alto el carnal 1 Co. 3
- B. Cuando es santa Stg. 4
- C. Que consume Stg. 8:6
- D. Ejemplo Jn. 2:17

CRISTO EDIFICA Mt. 16:17
LA IGLESIA EDIFICA Pr. 14:1; 31:11

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la advertencia en cuanto a usar palabras halagadoras el uno hacia el otro?

2. ¿Dé tres maneras en que nosotros vemos el hecho de apreciación en la Palabra de Dios? Dar Referencia bíblica.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
3. _____ y _____ son elementos inseparable que se encuentran en las escrituras. Ejemplo Jn 3:16.
(Favor Completar)
4. ¿Cómo es que la crítica constructiva edifica?
Dé referencia bíblica únicamente.
_____.
5. Dé una explicación breve entre un celo positivo y uno negativo.

SUMENSAJE

"Dios es Amor"

1 Juan 4:8

- I. ES COMPARATIVO
 - A. "La viña" Is. 5:1-7
 - 1. Labrada por el Señor
 - 2. Administrada por el hombre
 - B. El huerto Gn. 2:4-6
 - 1. Labrado por Dios
 - 2. Administrado por el hombre
 - C. Contaminado 1 R. 21:1-16

- II. ES DISCIPLINARIO POR
 - A. La vana mayordomía Cnt. 1:5-6
 - "Conozco tus obras" Ap. 2:2
 - B. El letargo espiritual Cnt. 2:10-12
 - "despiértate tú que..." Ef. 5:6-17
 - C. La justicia propia Cnt. 5:1-6
 - Job y su justicia Job 30:28-31

- III. ES RECONCILIATORIO
 - A. En Cristo 1 Co. 5:17-21
 - 1. Una nueva creación
 - 2. Consigo mismo
 - 3. Haciéndose maldición
 - B. Se dió por ella Ef. 5:24
 - C. Hubo un cambio
 - 1. Antes Cnt. 3:6-10
 - 2. Después Cnt. 8:5

"DIOS ES AMOR" 1 Juan 4:8

"EL AMOR ES..." 1 Corintios 13:1-10

Favor contestar las siguientes preguntas:

1. Explique con el mensaje comparativo de Cantar de los Cantares cómo es que la viña ha sido contaminada. Dé por lo menos una referencia bíblica.

2. El mensaje de Cantar de los Cantares es de disciplina. Explique brevemente las tres áreas en las cuales el hombre fue disciplinado. Dé referencia bíblica.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____

3. La reconciliación se efectúa solamente después de _____. (Favor Completar)

4. Dios es amor. Pero, ¿Qué es el amor?